

# Koncepce rozvoje depozitárních prostor příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury 2024–2030

Praha, červen 2024

PhDr. Irena Děkanovská, Ph.D., specialista řízení koncepcí, oddělení cestovního ruchu a koncepcí

Mgr. Dagmar Fialová, vedoucí oddělení cestovního ruchu a koncepcí

Mgr. Kateřina Pešatová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče

Koncepce rozvoje depozitárních prostor příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury 2024–2030 byla schválena usnesením č. 051-28/2024/RK Rady Středočeského kraje ze dne 22.8.2024.

## Obsah

Preambule.....	4
1 Současný stav .....	4
1.1 Výsledky analýzy stavu depozitářů.....	4
1.2 Potřeby SK jako zřizovatele.....	6
1.2.1 Podpora zřizovaných PO .....	6
1.2.2 Problematika sbírek muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb. ....	7
1.2.3 Nakládání s archeologickými nálezy .....	7
2 Vize.....	9
3 Rozvojové priority.....	10
3.1 Kapacita .....	10
3.1.1 Výstavba nových depozitářů.....	10
3.1.2 Úložné systémy.....	11
3.1.3 Restaurátorská a konzervátorská pracoviště .....	11
3.1.4 Rozšiřování sbírek a vyřazování ze sbírek .....	11
3.1.5 Digitalizace.....	12
3.2 Lidé .....	14
3.2.1 Personální zajištění .....	14
3.2.2 Archeologické nálezy z území Středočeského kraje.....	15
3.3 Bezpečnost .....	16
3.3.1 Zabezpečovací systémy a systémy k udržování stabilního klimatu.....	16
3.3.2 Implementace novely vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů..	16
4 Investiční potřeby 2024–2030 .....	17
4.1 Výstavba nových objektů a stavební rekonstrukce stávajících depozitářů .....	17
4.2 Projekty pro zlepšení stavu aktuálně užívaných depozitářů.....	19
4.3 Projekty na modernizaci vybavení aktuálně užívaných depozitářů .....	20
5 Realizace .....	21
5.1 Implementační plán.....	21
5.2 Evaluace.....	21
5.3 Vazba na strategické dokumenty.....	21

Příloha 1 – Analytická část

Příloha 2 – Aktuální situace, plánované investice a návrhy jednotlivých příspěvkových organizací

Příloha 3 – Definice muzea dle Mezinárodní rady muzeí ICOM

Příloha 4 – Slovník pojmů

Příloha 5 – Usnesení č. 085-2/2007/RK ze dne 24.01.2007

## Preambule

Koncepce rozvoje depozitárních prostor příspěvkových organizací Středočeského kraje v oblasti kultury 2024–2030 (dále jen „Koncepce“) podrobně mapuje a analyzuje současný stav depozitářů příspěvkových organizací (dále jen „PO“) zřizovaných Středočeským krajem (dále jen „SK“) v oblasti kultury, a zvýrazňuje průřezová témata, jež vyžadují komplexní systémová řešení. Integruje potřeby jednotlivých PO i SK jako jejich zřizovatele a vlastníka majetku, který je součástí národního kulturního dědictví<sup>1</sup> (dále viz kapitola 1.1 a 1.2.1). Koncepce předkládá řešení pro budoucí podporu rozvoje PO naplňující vytyčenou vizi a stanovené cíle.

## 1 Současný stav

### 1.1 Výsledky analýzy stavu depozitářů

SK zřizuje v oblasti kultury devatenáct PO, z nichž sedmnáct spravuje sbírky muzejní povahy<sup>2</sup> ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů (pro potřeby koncepce tyto PO dále označujeme také jako „muzeum“ nebo „galerie“), jedna PO pečuje o knihovní fondy dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)<sup>3</sup>, a jedna PO<sup>4</sup> ukládá archeologické nálezy vzešlé z vlastní činnosti a činnosti dalších oprávněných subjektů ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Tyto předměty nemají status sbírek muzejní povahy ani kulturních památek a nakládání s nimi se řídí legislativou vztahující se k majetku územně samosprávných celků, v některých speciálních případech pak zákonem č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Pro potřeby této Koncepce jsou všechny tyto vyjmenované typy majetku označovány jako „sbírky“ nebo „sbírkové fondy“. Vlastníkem sbírek muzejní povahy a archeologických nálezů je Středočeský kraj. Vlastníky knihovních fondů jsou dle platných zřizovacích listin příslušné PO.

**Muzea a galerie spravují celkem 24 sbírek muzejní povahy, které se člení do 229 tematických podsbírek. To celkem představuje cca 1 371 tisíc evidenčních čísel v objemu více než 2 992 tisíc věcí movitých. Společně s přibližně 1 972 tisíci předměty, které jsou knihovními dokumenty ve fondech SVKKL a archeologickými nálezy spravovanými ÚAPPSČ, se týká potřeba depozitární péče celkem téměř 5 milionů předmětů, které jsou součástí národního kulturního dědictví.**

Je však třeba také konstatovat, že všechny muzea a galerie jsou provozovateli registrovaných specializovaných knihoven ve smyslu knihovního zákona<sup>5</sup>, což vedle potřeb prostor pro ukládání evidovaných knihovních dokumentů představuje též povinnosti PO v oblasti zpřístupňování knihovních fondů veřejnosti a poskytování veřejných informačních služeb. Zlepšením situace stávajících depozitářů tak může v mnoha objektech dojít k uvolnění prostor, které budou více vhodné pro poskytování badatelských služeb veřejnosti.

S výjimkou jedné PO, která spravuje sbírku muzejní povahy<sup>6</sup>, potřebuje depozitáře osmnáct PO. Podle průzkumu konaného v období červenec–říjen 2023 PO své sbírky ukládají v celkem **81 samostatných**

<sup>1</sup> *Sdělení federálního ministerstva zahraničních věcí č. 159/1991 Sb., o sjednání Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví*; <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1991-159?text=n%C3%A1rodn%C3%AD>. [cit. 2024-07-29].

<sup>2</sup> Seznam organizací včetně zkratk užívaných pro jejich označení v textu viz Příloha 1.

<sup>3</sup> Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p.o. (dále „SVKKL“)

<sup>4</sup> Ústav archeologické památkové péče Středních Čech, p.o. (dále „ÚAPPSČ“)

<sup>5</sup> MINISTERSTVO KULTURY. EVIDENCE KNIHOVEN; <https://mk.gov.cz/evidence-knihoven-adresar-knihoven-evidovanych-ministerstvem-kultury-a-souvisejici-informace-cs-341>. [cit. 2024-07-08].

<sup>6</sup> Jedná se o Památník Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše, p.o., jehož sbírka víceméně odpovídá rozsahu předmětů vystavených ve stálé expozici.

prostorách<sup>7</sup>. Stávající užitná plocha depozitářů je více než 22 859,77 m<sup>2</sup>, jejich objem pak více než 62 108,28 m<sup>3</sup>.

Současný stav depozitářních prostor vyžaduje ze strany zřizovatele soustředěnou podporu investičních projektů. Jak vyplynulo z analýzy depozitářních prostor PO, **z 81 depozitářů jsou pouze tři zatím využívány z méně než 50 %. 23 depozitářů je využíváno mezi 60–85 %. Stejný počet prostor je naplněn mezi 90–97 %, což znamená stav, který se již blíží k jejich limitní kapacitě, a tedy ovlivňuje mnohé procesy rozšiřování a správy sbírek. 30 depozitářů je pak zaplněno na 100 % své úložné kapacity, přičemž u 18 z nich je tento stav řediteli PO subjektivně vnímán již jako „přeplněnost“, to znamená situaci, která již zcela vylučuje manipulaci s předměty. V době zpracování výsledků analýzy, tj. v květnu–červnu 2024, byly dva ze sledovaných objektů již vystěhovány, a to z důvodu ukončení nájemní smlouvy a nevyhovujících klimatických podmínek.**

Některé depozitáře z hlediska klimatických a dalších ukazatelů vykazují poměry, které mohou i přes maximální nasazení zaměstnanců vyústit v ohrožení sbírkových předmětů. **Z výzkumu vyplynulo, že 38 depozitářů je ve stavu, který v podstatě není vhodný pro uložení jakýchkoliv sbírkových předmětů. V dalších sedmi depozitářích pak současný stav neodpovídá parametrům pro optimální uložení některých druhů podsbírek** (jako například textil, obrazy, oděvy, kovy a další materiály citlivé na klima). U 17 depozitářů je však možné dosáhnout kvalitního stavu rekonstrukcí.

Z 81 depozitářů jich je 9 umístěno v objektech (tj. 11 %), které jsou národní kulturní památkou (všechny ve správě HMP), 36 v objektech, které jsou kulturní památkou (tj. 44,5 %) a 36 se nachází v objektech bez památkové ochrany (44,5 %). Památková ochrana je obvykle pro provoz a funkci depozitářních prostor spíše limitující, omezuje totiž využití velkokapacitních úložných systémů, klimatizací, bezpečnostních systémů a celkově ztěžuje možnosti ukládání sbírek v optimálních podmínkách. Památkově chráněné objekty či lokality je navíc vhodné využívat spíše k expozičním účelům v návaznosti na veřejný prostor v památkových zónách a rezervacích. Prakticky polovina depozitářů (41 z celkových 81) se nachází v památkové zóně nebo rezervaci.

**Současný stav depozitářních prostor do budoucna výrazně ovlivňuje možnosti dalšího zhodnocování sbírek**, tedy nejen pořizování nových sbírkových předmětů, ale i vlastní systematickou práci paměťových institucí<sup>8</sup>, pro kterou jsou zřízeny – tzn. determinaci předmětů, inventarizaci, digitalizaci – či poskytování veřejných kulturních služeb, tedy např. expozičně-výstavní činnost, zápůjčky a služby badatelům. Značně limitovaná je i možnost péče o fyzickou podstatu sbírkových předmětů včetně jejich bezpečnosti i o technický stav budov, v nichž se sbírky nacházejí.

PO však disponují též **kvalitními depozitáři**. Na prvním místě lze jmenovat nově postavený **depozitář Středočeské vědecké knihovny v Kladně (2022)**. Je nízkenergetický, snadno dostupný, stojící prakticky v sousedním bloku od PO a s kapacitou dostačující minimálně na následující čtvrtstoletí. Jeho předností je také nové a kvalitně vybavené digitalizační a restaurátorské pracoviště.

Kvalitním úložištěm sbírek je také **Centrální depozitář MČK v Berouně (2021)**. Jeho úložný systém byl vytvořen na míru sbírkám muzea, budova obsahuje i kvalitní pracoviště pro jejich dokumentaci. Jedná se o rekonstruovanou budovu dřívějšího internátu, jejíž užitná plocha a kapacita byly ihned po

---

<sup>7</sup> Rozlišovacím znakem pro identifikaci dotazovaného objektu bylo, zda jde o samostatný celek pod uzávěrou se společnými vlastnostmi; v šetření jsou zahrnuty jak jednotlivé prostory v objektech, které jinak slouží dalším funkcím (výstavní provoz, kancelářské prostory), tak i celé objekty, které jsou výhradně depozitáři a další provoz nezahrnují.

<sup>8</sup> Termínem „paměťová instituce“ jsou označovány knihovny, archivy, muzea, výzkumné ústavy, univerzity a další organizace, jejichž cílem je ochrana a zpřístupňování dokumentů kulturního dědictví. Tato zařízení pečují o národní paměť a vytvářejí rovněž nové zdroje informací o kulturních událostech na místní i národní úrovni.

WIKIKNHOVNA. *Paměťové instituce*. Online. 2024. Dostupné z: [https://wiki.knihovna.cz/index.php/Pam%C4%9B%C5%A5ov%C3%A9\\_institute](https://wiki.knihovna.cz/index.php/Pam%C4%9B%C5%A5ov%C3%A9_institute). [cit. 2024-07-09]

uvedení do provozu prakticky naplněny. MČK má tak sice nyní všechny sbírky uloženy ve vyhovujícím prostředí, ale jejich rozšiřování je již opět problematickým.

**Dlouhodobý stav depozitářů vyvolal nezbytná a naléhavá systémová řešení**, která vycházejí jak z potřeb jednotlivých PO v dané lokalitě (např. projekty RGR a MTGM v Rakovnici, RMM v Kralupech nad Vltavou, RMK v Českém Brodě ad.), tak i z průniku potřeb více PO ve větší spádové oblasti (jako je vybudování sdíleného depozitáře pro tři PO v rámci projektu *Komplexní přestavba areálu muzea v Křížíkově ulici v Benešově*, realizovaného MPB).

**Projekty na zlepšení současného stavu depozitářů jsou připraveny prakticky ve všech PO a zahrnují výstavbu nových účelových objektů, rozsáhlé konverze stávajících objektů či další adaptace a stavební úpravy zahrnuté do generálních či dílčích rekonstrukcí objektů s dalšími funkcemi.** Tyto projekty se v období let 2018–2024 dostaly do různých stádií projektové přípravy, zajištění financování či realizace (viz dále kapitoly 3.1 a 4.1). Nová etapa intenzivního budování moderních depozitářů Středočeským krajem byla v roce 2024 potvrzena odkupem objektu bývalého obilného sila a okolních pozemků od Města Český Brod za 19 850 tis. Kč pro projekt vybudování nového depozitářského objektu RMK.<sup>9</sup>

## 1.2 Potřeby SK jako zřizovatele

### 1.2.1 Podpora zřizovaných PO

Středočeský kraj zřizuje PO ve smyslu § 23 odst. 1 písm. b) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů k plnění svých úkolů, zejména k hospodářskému využívání svého majetku a k zabezpečení veřejně prospěšných činností. Prostřednictvím zřizovací listiny vymezuje hlavní účel PO a tomu odpovídající předmět její činnosti, určuje základní pravidla řízení PO a ukládá jí práva i povinnosti. PO svěřuje právo hospodaření k majetku, jehož zůstává vlastníkem. PO má povinnost svěřený majetek správně evidovat, pečovat o jeho ochranu a rozvoj a plně majetek využívat pro plnění svých úkolů.<sup>10</sup> PO nabyvá majetek pro svého zřizovatele, nestanoví-li zákon č. 125/2000 Sb. jinak.

Zřizovatel v rámci výkonu své zřizovatelské funkce poskytuje PO příspěvek na provoz, mzdy a investice a provádí kontrolu hospodaření PO.

V případě PO v oblasti kultury, které lze též souhrnně nazývat jako paměťové instituce, je hlavním účelem zřízení PO péče o majetek vymezený dle speciálních zákonů (viz kapitola 1.1), který je součástí národního kulturního dědictví, respektive národního kulturního pokladu<sup>11</sup> (dále jen „specifický majetek“). Dalším účelem těchto PO je poskytování veřejných služeb v oblasti kultury<sup>12</sup>.

Kvalitní, vybavené, stabilní a bezpečné depozitáře, tedy prostory určené pro trvalé uchování specifického majetku SK, kterým jsou sbírky, jsou základním kamenem nejen pro práci se sbírkou jako takovou, ale i pro veškerou další činnost paměťových institucí, expozičně-výstavní, edukační,

---

<sup>9</sup> STŘEDOČESKÝ KRAJ. *Středočeský kraj odkoupil od Českého Brodu budovu bývalého obilného sila a okolní pozemky. Na místě vybuduje depozitář*. Online. 2024. Dostupné z: [https://kr-stredocesky.cz/web/urad/aktuality-kultura/-/asset\\_publisher/trza/blog/stredocesky-kraj-odkoupil-od-ceskeho-brodu-budovu-byvaleho-obilneho-sila-a-okolni-pozemky-na-miste-vybuduje-depozitar](https://kr-stredocesky.cz/web/urad/aktuality-kultura/-/asset_publisher/trza/blog/stredocesky-kraj-odkoupil-od-ceskeho-brodu-budovu-byvaleho-obilneho-sila-a-okolni-pozemky-na-miste-vybuduje-depozitar). [cit. 2024-07-09]

<sup>10</sup> RYLKOVÁ, Žaneta. Řízení provozu příspěvkových organizací. Online, Distanční studijní text. Karviná: Slezská univerzita – Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, 2019. Dostupné z: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewiRm\\_sggycyHAXVXRvEDHY7tMCsQFnoECBMQAQ&url=https%3A%2F%2Frepozitar.cz%2Frepo%2F37673%2Frylkova-rizeni-provozu-prispevkovych-organizaci-2019.pdf&usq=AOvVaw2NRnDElpF73nO6jJEVn4el&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewiRm_sggycyHAXVXRvEDHY7tMCsQFnoECBMQAQ&url=https%3A%2F%2Frepozitar.cz%2Frepo%2F37673%2Frylkova-rizeni-provozu-prispevkovych-organizaci-2019.pdf&usq=AOvVaw2NRnDElpF73nO6jJEVn4el&opi=89978449). [cit. 2024-07-29].

<sup>11</sup> § 2 odst. 2 zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků

<sup>12</sup> § 2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů; § 2 odst. 5–9 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů; § 4 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon).

výzkumnou, expertní, informační a badatelskou. Jedině souhrn všech těchto činností je předpokladem trvalého zhodnocování svěřeného majetku a jeho dalšího rozšiřování.

### 1.2.2 Problematika sbírek muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb.

Sbírkové muzeí a galerií, jejichž vlastníkem je Česká republika nebo územní samosprávný celek, zapsané dle zákona č. 122/2000 Sb. v centrální evidenci sbírek, jsou veřejným statkem ve smyslu § 490 zákona občanského zákoníku. Tento zákon stanoví vlastníkům, respektive správcům sbírek muzejní povahy povinnosti při jejich ochraně. Tyto povinnosti jsou obsahem § 9 zákona a prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb.

Novelizace této vyhlášky, platná k 1.1.2025, ukládá vlastníkům, respektive správcům sbírek muzejní povahy, aby k zajištění opatření, která slouží k ochraně a trvalému uchovávání sbírek muzejní povahy v jejich celistvosti (tedy rozvoje sbírky včetně nabývání a vyřazování sbírkových předmětů), a umožnění jejího zpřístupnění veřejnosti, podle § 9 odst. 1 písm. f) zákona č. 122/2000 Sb., ve svých konkrétních podmínkách určili režim zacházení se sbírkou nebo jednotlivými sbírkovými předměty. Tento režim má obsahovat odborné postupy, prováděcí a organizační pokyny, zejména:

- a) „depozitární řád, který určí osoby oprávněné pro práci se sbírkami a jednotlivými sbírkovými předměty, stanoví zásady pro preparování, konzervování, restaurování a jiné ošetřování sbírkových předmětů a způsob kontroly stavu bezpečnosti a ochrany sbírky,
- b) postup při zjištění vlivů prostředí ohrožujících sbírkové předměty nebo při zjištění ohrožení bezpečnosti sbírky,
- c) postup při zařazování předmětů do sbírky a při vyřazování sbírkových předmětů ze sbírky podle § 9 odst. 1 písm. j) zákona č. 122/2000 Sb.,
- d) badatelský řád, který stanoví postup při prezenčním poskytování sbírkových předmětů badatelům,
- e) postup při předávání sbírkových předmětů k preparaci, konzervování nebo restaurování,
- f) postup při dočasném přenechání sbírkových předmětů jiné právnické nebo fyzické osobě,
- g) postup při vyřizování žádostí o povolení vývozu sbírkových předmětů do zahraničí,
- h) postup při stanovování částí sbírek určených pro každoroční inventarizaci,
- i) vymezení sbírkových předmětů vyžadujících nebo umožňujících zvláštní způsob zacházení, zejména mimořádná bezpečnostní opatření, uchovávání v mimořádných podmínkách, zákaz zapůjčování nebo vývozu sbírkových předmětů do zahraničí a splnění podmínek pro předvádění jejich vzhledu, popřípadě funkce,
- j) postup při evakuaci sbírkových předmětů v případě vzniku mimořádné události, včetně určení pořadí při evakuaci a míst pro uložení a zajištění ochrany sbírkových předmětů.“

Novelizace vyhlášky tak nově stanovuje požadavek vnitřní kodifikace postupů PO při fyzickém nakládání se sbírkovými předměty. Dosud platná legislativa upravuje jen postupy vlastníků, respektive správcům sbírek muzejní povahy při jejich správě a evidenci.

### 1.2.3 Nakládání s archeologickými nálezy

Ve smyslu ustanovení § 23a odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, jsou movité archeologické nálezy vlastnictvím kraje<sup>13</sup>. Dle § 23a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. se archeologické nálezy, které jsou vlastnictvím kraje, ukládají v jím zřízených muzeích.

SK zřizuje Ústav archeologické památkové péče středních Čech, p.o. (dále jen „ÚAPPSC“) jako svou PO, jejímž hlavním účelem je dle zřizovací listiny v platném znění „ochrana a záchrana movitého a nemovitého archeologického kulturního dědictví ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb.“<sup>14</sup>. Předmětem

<sup>13</sup> Výjimku tvoří archeologické nálezy učiněné při archeologickém výzkumu prováděným příspěvkovou organizací nebo organizační složkou obce, které jsou majetkem této obce, nebo archeologické nálezy učiněné při archeologických výzkumech prováděných státní příspěvkovou organizací nebo organizační složkou státu, které jsou vlastnictvím České republiky.

<sup>14</sup> STŘEDOČESKÝ KRAJ. Zřizovací listina. Ústav archeologické památkové péče středních Čech, příspěvková organizace. Online. 2019.

hlavní činnosti ÚAPPSČ je mimo jiné realizovat archeologické výzkumy a archeologický dohled na území SK a podílet se na provádění archeologických výzkumů a péči o movité archeologické nálezy. Nálezy, vzniklé z jeho vlastní činnosti, technicky a odborně zpracovává a ukládá po dobu zpracování. Dle usnesení č. 085-2/2007/RK ze dne 24. 1. 2007 rovněž přebírá archeologické nálezy učiněné na území SK dalšími oprávněnými osobami ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. (viz Příloha 5).

ÚAPPSČ tedy není sbírkotvornou PO ve smyslu definice muzea ICOM (viz Příloha 3) ani zákona č. 122/2000 Sb., a dle výše citované zřizovací listiny má nálezy po zpracování předávat do muzeí zřízených SK dle lokace nálezu. Ty je potom mají využívat pro zkvalitňování sbírek, a k vlastní výzkumné, expozičně-výstavní a edukační činnosti.

Toto řešení však naráží na následující problémy. ÚAPPSK průběžně nezpracovává nálezy do takového stavu, aby bylo možné je sbírkotvorným PO předat, a ani je průběžně nepředává. Nálezy ukládá a popisuje, avšak (a) chybějí závěrečné zprávy o výzkumu, které jsou podmínkou převzetí předmětů do jednotlivých sbírek a (b) primárně nezpracovává nálezy tak, aby bylo možné je jednoduše zavést do sbírkové evidence krajských muzeí, a to i přes uvažované řešení v podobě hromadné evidence, kterou zákon č. 122/2000 Sb. umožňuje. Vzhledem k obrovskému objemu předmětů (cca 13 tisíc banánových krabic) nedisponuje ani jedna strana personální kapacitou pro tuto dodatečnou činnost. Dle současného stavu depozitářů PO navíc chybí prostorová kapacita pro převzetí těchto náleží.

Situaci lze řešit krátkodobým posílením personální kapacity PO a z hlediska prostorové kapacity depozitářů celkový objem náleží redukovat pomocí odborně a eticky nastaveného procesu vyřazování předmětů, které jsou pro danou sbírku muzejní povahy přebytečné nebo neupotřebitelné. Ke kontrolovanému vyřazení předmětů může dojít mezi zápisem do chronologické sbírkové evidence a systematické evidence dle § 2 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., v platném znění.

Dlouhodobě není žádoucí situace, kdy se předměty po prvním odborném vytěžení během a bezprostředně po výzkumu hromadí v případném dalším skladu ÚAPPSČ. Proto je nutné definovat možnosti koordinační, finanční a metodické podpory zřizovatele vůči jednotlivým sbírkotvorným PO v souvislosti s nutností jejich aktivního zapojení do časově, objemově, prostorově, logisticky a odborně náročného a zejména kontinuálního budování sbírek muzejní povahy ze záchranného archeologického výzkumu.

Dne 29. května 2024 schválil Parlament České republiky novelu zákona č. 20/1987 Sb.<sup>15</sup>, platnou od 1. 1. 2025, kterou mimo jiné vzniká pro kraje možnost „*nařízením upravit požadavky na zpracování movitých archeologických náleží, dokumentace k nim a na způsob jejich předání kraji. V nařízení kraj stanoví způsob plnění oznamovací povinnosti související s prováděním archeologického výzkumu, způsob ošetření movitých archeologických náleží, způsob jejich evidence, obsahové náležitosti dokumentace o předávaných movitých archeologických nálezech, lhůty pro předání informací o movitých archeologických nálezech, lhůty pro předání movitých archeologických náleží a místo pro předávání movitých archeologických náleží.*“

Stávající stav je příležitostí pro zahájení kroků vedoucích ke koncepčnímu a udržitelnému řešení, jehož výsledkem v horizontu deseti let je plynulý a trvale udržitelný proces předávání archeologických náleží do sbírek PO, jejich optimální využívání jako pramenné základny pro vědu a výzkum i zpřístupňování veřejnosti v expozicích a výstavách, či prostřednictvím on-line katalogů sbírek.

---

Dostupné z: <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-detail?dokument=58786177&subjektId=691466&spis=386259>. [cit. 2024-07-10].

<sup>15</sup> Zákon č. 169/2024 Sb., kterým se mění zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Online. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2024-169>. [cit. 2024-07-10].



## 2 Vize

Sbírky Středočeského kraje jsou uloženy v kvalitních a efektivně využívaných depozitářích a zabezpečeny způsobem odpovídajícím významu sbírek jako součásti národního kulturního dědictví České republiky. Kurátoři pracují se sbírkami v podmínkách odpovídajících významu sbírek jako součásti národního kulturního pokladu a obvyklých pro 21. století a jejich práce sbírky obohacuje a zkvalitňuje. Díky systémovým a etickým pravidlům nabývání i vyřazování sbírkových předmětů jsou sbírky živým organismem a poskytují věrný obraz o vývoji přírodního i kulturního bohatství regionu. Sbírkové předměty jsou využívány v expozicích a výstavách – pilířích identity konkrétních lokalit a jejich obyvatel. Prezentace sbírek je atraktivní pro obyvatele, návštěvníky i turisty a podněcuje potenciál obcí jako turistických cílů. Digitalizace sbírek podporuje odbornou práci se sbírkami a umožňuje přístup ke kulturnímu dědictví pro všechny občany bez rozdílu prostřednictvím sdílení kulturního obsahu.

## 3 Rozvojové priority

### 3.1 Kapacita

Vzhledem k rozloze kraje, zákonným požadavkům nakládání se sbírkami, standardům péče o sbírky a sbírkové předměty<sup>16</sup> a hospodárnosti vynakládaných provozních prostředků se do budoucna jeví jako optimální řešení realizace sdílených depozitářů pro více PO v území. Prvními příklady jsou **připravované realizace depozitářů v Benešově a v Českém Brodě**.

Z obecného hlediska umožní sdílený depozitář, tj. depozitární objekt sloužící pro ukládání sbírek více PO, racionalizovat využití prostor pro ukládání předmětů náležících stejným materiálovým skupinám, a to v rovině optimalizace úložného prostoru, zabezpečení shodných klimatických podmínek a zajištění vysokého standardu bezpečnosti sbírek. Dalším benefitem je úspora nákladů na vybudování samostatných depozitářů a ostrahu a energie jednotlivých PO.

Cílem je zajistit dostatečné depozitární kapacity v území z hlediska jejich optimální dopravní dostupnosti pro daná PO (tzn. ve vhodných lokalitách sever, jih, východ, západ) a vytvořit tak síť vzájemně provázaných pracovišť i z hlediska konzervátorsko-restaurátorské péče a digitalizace kulturního obsahu.

Kapacitně by budoucí depozitární střediska měla zahrnovat dostatečný prostor pro ukládání archeologických nálezů z území SK, dostatečnou akviziční rezervu pro zhodnocování sbírek na dalších 20–30 let, a tím zároveň poskytnout prostor pro záložní evakuační depozitáře ve spádových oblastech pro případ mimořádných událostí či živelních pohrom.

#### 3.1.1 Výstavba nových depozitářů

1. Projekt **Komplexní přestavba areálu muzea v Křížkově ulici v Benešově** zahrnuje vybudování nového depozitárního objektu a na něj navazujícího konzervátorského pracoviště zaměřeného na konzervaci a uchování makromolekulárních artefaktů se zvláštním zaměřením na polymery. Objekt bude sloužit jako sdílený depozitář pro tři PO (MPB, RMJ, OMPV), a také jako případný evakuační depozitář.
2. Projekt **Rekonstrukce stávajícího a výstavba nového depozitáře v Senomatech pro MTGM** soustředí depozitární prostory muzea. V objektu vznikne i konzervátorské a restaurátorské pracoviště pro papír, fotografie, dřevo a kov.
3. Projekt **Rozvoj Rabasovy galerie Rakovník, stavební úpravy a dostavba** představuje rekonstrukci a dostavbu budovy bývalé synagogy v Rakovníku. Vzniknou tak nové depozitáře i výstavní síň.
4. Projekt **Výstavba nového centrálního muzejního depozitáře pro RM Kolín** bude konverzí stavby zemědělského objektu – bývalého síla, pořízeného v roce 2024. Realizace je plánována mezi lety 2025–27.
5. Projekt **Zkapacitnění depozitáře v Kralupech nad Vltavou pro Regionální muzeum v Mělníce** zahrnuje demolici stávajícího depozitárního objektu v Kralupech nad Vltavou a výstavbu nového velkokapacitního depozitáře na uvolněném pozemku. Zatím nemá přesný časový plán, ale vzhledem k situaci PO má vysokou prioritu.

Rozsáhlé investiční akce, vedoucí ke zkapacitnění depozitářů, jsou připravovány též v dalších PO, celkový přehled je obsahem kapitoly 4.1. Celkově dle průzkumu odhadují ředitelé PO zvýšení potřebné kapacity depozitářů do roku 2053 o více než 10 000 m<sup>2</sup>, což představuje cca 24 000 m<sup>3</sup>.

---

<sup>16</sup> Technologické a procesní standardy platné v České republice jsou k dispozici na webu Metodického centra konzervace při Technickém muzeu v Brně, viz [Metodické pokyny | MCK \(technicalmuseum.cz\)](https://www.mck.cz/).

## OPATŘENÍ

- O-1 Navýšit kapacitu depozitářů stavbami, dostavbami či přestavbami.
- O-2 Zajistit investiční prostředky z evropských, národních a krajských zdrojů na plánované investiční akce dle rozpočtových možností kraje (dále viz Kapitola 4 této Koncepce).
- O-3 Soustředit depozitáře pouze do budov ve vlastnictví Středočeského kraje.

### 3.1.2 Úložné systémy

Kvalitní, bezpečný a sofistikovaný depozitární mobiliář je základním předpokladem pro zkapacitnění stavebně vyhovujících depozitárních prostor. Povede ke snazší práci se sbírkami pro kurátory, zamezení poškozujícím vlivům na uložené sbírky (ohrožení při manipulaci, destruuující fyzikální a chemické vlivy prostředí) a efektivnějšímu využití depozitářů. PO tak snáze zabezpečí podmínky uložení sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb.

## OPATŘENÍ

- O-4 Od počátečních projektových fází rekonstrukcí objektů důsledně dbát na budoucí vybavení prostor kvalitním depozitárním mobiliářem, umožňujícím efektivní a bezpečnou práci se sbírkami.
- O-5 Dovybavit stavebně vyhovující depozitární prostory moderními ukládacími systémy (viz kapitola 4.1.3).

### 3.1.3 Restaurátorská a konzervátorská pracoviště

K posílení restaurátorsko-konzervátorských kapacit středočeských PO napomůže důsledná spolupráce a koordinace materiálových a oborových specializací jednotlivých pracovišť. Cílem je vznik středočeské sítě služeb, a to tak, aby **každá organizace měla své konzervátorské a restaurátorské pracoviště**, s možností obvyklých častých zásahů potřebných pro její aktuální potřebu a s možností **specializace na konkrétní obor restaurování**, ve kterém bude vždy poskytovat služby pro celý kraj.

Ke stávající kapacitě pracovišť (viz Příloha 1, kapitola 6.3.) do roku 2030 vzniknou specializovaná pracoviště s následujícím zaměřením:

- Restaurování malby a polychromie (MČK)
- Papír, fotografie, dřevo, kov (MTGM)
- Konzervace polymerů (MPB)
- Restaurování textilu (RMK)

## OPATŘENÍ

- O-6 Podpořit rozvoj stávajících specializovaných restaurátorských a konzervátorských pracovišť, včetně zajištění specializovaného personálu. Zabezpečit poskytování služeb těchto pracovišť napříč krajem.
- O-7 Podpořit projektovou přípravu, udržitelnost a personální zabezpečení nových konzervátorsko-restaurátorských pracovišť jako center excelence ve Středočeském kraji.

### 3.1.4 Rozšiřování sbírek a vyřazování ze sbírek

Procesy nabývání předmětů do sbírek a vyřazování předmětů ze sbírek jsou základními prvky racionální správy sbírek. Úkol „*vyřazovat sbírkové předměty ze sbírky z důvodů jejich neupotřebitelnosti, přebytečnosti, výměny nebo ztráty*“ patří k povinnostem vlastníků, respektive správců sbírek muzejní povahy dle § 9 odst. 1 písm. j) zákona č. 122/2000 Sb.

Z hlediska zákona č. 122/2000 Sb. se sbírkový předmět stává neupotřebitelným, je-li nevratně poškozen nebo fyzicky dožil; přebytečným je, pokud neodpovídá charakteru sbírky a nezhodnocuje ji.

V procesu vyřazování sbírkových předmětů je proto nutné postupovat nanejvýš obezřetně, s ohledem na možnost nevratné ztráty případných hodnot a s ohledem na platnou legislativu v oblasti nakládání se sbírkami dle všech speciálních zákonů i obecně platnou legislativu upravující nakládání s majetkem územních samosprávných celků. Tento proces má i silnou etickou rovinu odpovědnosti vlastníka a správce sbírky vůči veřejnosti, zejména co se týče zacházení s dary, odkazy či lidskými ostatky.

V neposlední řadě je třeba věnovat pozornost zhodnocení významu předmětů pro sbírku zejména u předmětů nabývaných bezplatně (darem či odkazem) a postupům při odborném posouzení sbírkového předmětu při převodu z chronologické do systematické evidence dle § 2 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.

## OPATŘENÍ

- O-8 Zpracovat Koncepti sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury se zaměřením na rozšiřování sbírek nákupem předmětů pro roky 2026–2030.
- O-9 V rámci běžné práce se sbírkou a při inventarizacích sbírek v PO důsledně provádět kontrolu stavu předmětů a průběžně provádět vyřazování těch předmětů, které jsou zejména z důvodu zničení fyzické podstaty neupotřebitelné.
- O-10 Definovat metodiku vyřazování sbírkových předmětů ze sbírek muzejní povahy z hlediska efektivní správy majetku SK.

### 3.1.5 Digitalizace

V souladu s všeobecně rozšířeným užíváním informačních a komunikačních technologií (ICT) a elektronizací státní a veřejné správy je součástí práce PO se sbírkami též jejich digitalizace. Jde zejména o digitalizaci evidence (databáze metadat o sbírkových předmětech a knihovních dokumentech) a digitalizaci kulturního obsahu.

Digitalizace přináší vlastníkům a správcům sbírek nesporné výhody:

- **Ochrana sbírek:** Digitalizace sbírek pomáhá chránit sbírkové předměty před poškozením, ztrátou nebo krádeží. Digitální kopie sbírkových předmětů lze snadno zálohovat a obnovit v případě potřeby. V případě nutnosti umožňuje jednoznačnou identifikaci předmětu a zkracuje dobu vyhlášení pátrání po odcizených věcech.
- **Evidence sbírek:** Digitalizace sbírek usnadňuje evidenci sbírkových předmětů, jejich popis, katalogizaci a identifikaci. Digitální data lze snadno vyhledávat, třídit a analyzovat.
- **Prezentace sbírek:** Digitalizace sbírek umožňuje prezentovat sbírkové předměty širší veřejnosti prostřednictvím webových portálů, virtuálních prohlídek, multimediálních aplikací nebo interaktivních výstav.
- **Vzdělávání a výzkum:** Digitalizace sbírek otevírá nové možnosti pro vzdělávání a výzkum v oblasti kulturního dědictví. Digitální data lze snadno sdílet, propojovat a komparovat s jinými daty z různých oborů a institucí.
- **Inovace a kreativita:** Digitalizace sbírek podněcuje inovaci a kreativitu v kulturním a kreativním sektoru. Digitální data lze využít pro tvorbu nových kulturních produktů a služeb, např. digitálních her, animací, 3D modelů nebo uměleckých děl.

V knihovním prostředí je proces digitalizace systematicky řízen Národní knihovnou ČR a realizován po všech stránkách na vysoké úrovni obecně sdílených standardů popisu i elektronického obrazu (viz [Národní digitální knihovna | Digitální knihovna Kramerius \(nkp.cz\)](#)).

V oblasti muzejnictví je digitalizace sbírkových evidencí uskutečňována přenosem písemných fyzických záznamů do databázových elektronických systémů vyvinutých v komerčním prostředí pro potřeby sbírkové evidence.

Digitalizace kulturního obsahu v SK byla prováděna v letech 2015–2017 v rámci projektu „Krajské služby eGovernmentu Středočeského kraje“ z integrovaného operačního programu (IOP). V rámci projektu vznikl web *Katalog kulturního dědictví Středočeského kraje*, kterému však v roce 2024 skončila technická podpora ze strany původního provozovatele. Digitalizovaná data v objemu cca 17 TB jsou však nadále uchovávána v krajském digitálním repozitáři, a mohou být budou využita v rámci nové platformy pro zveřejňování kulturního obsahu.

Stejně, jako je tomu u konzervátorsko-restaurátorských pracovišť, bude postupně vybudována síť digitalizačních pracovišť a technologicky je třeba též řešit otázku bezpečného vysokokapacitního úložiště (digitální repozitář).

V neposlední řadě je aktuálně odbornou veřejností diskutována otázka nakládání s tzv. *born digital* sbírkovými předměty, jejich nabývání, systému evidence a ukládání, a to zejména u uměleckých sbírek. Dle stávající legislativy jsou evidována jen fyzická média, jež jsou nosičem informace, nikoli samotná věc, která je předmětem sbírkotvorné činnosti. Problematickým je rovněž zachování technologií, které umožňují prezentaci předmětu.

## **OPATŘENÍ**

- O-11 V rámci PO pokračovat v rozvoji digitálních evidencí sbírek a správě uložených informací.
- O-12 V rámci PO pokračovat v digitalizaci kulturního obsahu, správě pořizovaných dat a rozvoji platform, na nichž je pořizovaný kulturní obsah zveřejňován.
- O-13 Dát podnět k zákonodárné iniciativě v oblasti správy a evidence born-digital předmětů ve sbírkách muzejní povahy.
- O-14 Podpořit obnovu ICT technologií v PO a budování sítě digitalizačních pracovišť ve stávajících i nově realizovaných depozitářích.
- O-15 Na základě pasportu digitalizačních procesů v PO zvážit definování samostatné koncepce digitalizace.

## 3.2 Lidé

### 3.2.1 Personální zajištění

Dle analýzy profesního složení PO provedené ke stavu 31. 12. 2023 jsou početně nejsilnější skupinou odborní zaměstnanci a zaměstnanci v profesích, jejichž úkolem je správa, evidence a péče o fyzickou podstatu sbírek (celkově 36 % ze všech zaměstnanců v PO).

Tabulka 1 Personální zajištění práce se sbírkou v PO SK k 31. 12. 2023

Odborní zaměstnanci / péče o sbírky	Počet úvazků	Počet zaměstnanců	Počet DPP	Kvalifikace	Tarif průměr
Kurátor sbírkových a mobiliárních fondů	74,58	83	0,5	VŠ	12
Archeolog	33,55	36	0,2	VŠ	11
Antropolog	1,5	2	0	VŠ	12
Geolog	1,75	2	0	VŠ	11
Dokumentátor	34,4	37	1	SŠ/VŠ	10
Fotograf	0,7	2	0	VOŠ	10
Knihovník /Archivář	54,8	64	1	SŠ/VŠ	10
Správce depozitáře	5,3	6	0	VŠ	10
Konzervátor	16,3	17	0,5	VŠ/VOŠ	10
Restaurátor	4	4	0,25	VŠ	11
Laborant	1,75	2	0	SŠ	7
	<b>228,63</b>	<b>255</b>	<b>3,45</b>		<b>10</b>

Často jsou tyto pracovní pozice kumulované s jinými výkony v rámci jednoho úvazku zaměstnance, který tak musí prokazovat vysokou odbornost v řadě oblastí. Zároveň je práce v depozitářích náročná fyzicky.

Ve sdílených depozitářích i v depozitářích patřících jedné organizaci je proto vhodné do budoucna zřizovat specializované pozice **správce depozitáře**, kteří odpovídají za uložení a pohyb sbírkových předmětů, pravidelně monitorují podmínky prostředí a vykonávají úkony v oblasti preventivní konzervace sbírek (např. přebalení do nekyselých obalů, dozor při fumigaci depozitářů apod.). Žádná z organizací dosud nezřídila **pozici registrátora specialisty** (č. povolání 2.04.33 dle Nařízení vlády č. 222/2010 Sb., o katalogu prací ve veřejných službách a správě v platném znění), která je nově definována v katalogu prací od r. 2017, přičemž pro PO s velkými objemy sbírek muzejní povahy či velkým provozem v oblasti výpůjček a zápůjček může být tato specializace velkým přínosem v jejich profesionalizaci.

### OPATŘENÍ

- O-16 Dle možností zřizovatele rovnoměrně posilovat personální situaci organizací ve vztahu k ukládání sbírek a práce s nimi.
- O-17 Vytvořit funkční systém celoživotního vzdělávání zaměstnanců PO i v oborech nakládání se sbírkami PO (muzejní minimum, zásady preventivní konzervace, zásady Facility & Assets Managementu apod.).
- O-18 Vytvořit funkční systém sdílení odborných poznatků z konzervátorsko-restaurátorské praxe např. prostřednictvím krajských a mezikrajských kolokvií, nebo ve spolupráci s oborovou komisí konzervátorů-restaurátorů a preparátorů při AMG.

- O-19 Podpořit systém sdílení odborných kapacit při odborné správě sbírek a dalších postupů mezi zřizovanými PO. Efektivně využívat poradenský systém muzejních metodických center v rámci České republiky ([Sít' metodických center - \(muzeum.cz\)](http://muzeum.cz)).

### 3.2.2 Archeologické nálezy z území Středočeského kraje

Exponenciálně narůstající objem archeologických nálezů realizovaných ÚAPPSC nebo oprávněnými osobami na území Středočeského kraje, který má být ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči průběžně ukládán v muzeích zřizovaných Středočeským krajem (viz kapitola 1.2.3 a Příloha 2, kapitola 19), klade nanejvýš naléhavou otázku po systémovém řešení situace.

#### **OPATŘENÍ**

- O-20 Metodicky vyřešit návaznost operativní evidence ÚAPPSC a evidence sbírek muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb.
- O-21 Podrobně zmapovat a možnými prostředky posílit prostorové kapacity přijímajících organizací.
- O-22 Na straně ÚAPPSC důsledně dohnat deficit ve zpracování závěrečných zpráv archeologických výzkumů.
- O-23 Metodicky popsat a vytvořit podmínky pro předávání archeologických nálezů z ÚAPPSC do přijímajících organizací.
- O-24 Podrobně zmapovat stávající a krátkodobě posílit personální kapacity přijímajících organizací.
- O-25 Navázat spolupráci mezi PO a univerzitními a vysokoškolskými pracovišti v rámci ČR při předávání a přejímání archeologických nálezů od ÚAPPSC.
- O-26 Vydat nařízení kraje ve smyslu § 23a odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění platných předpisů, kterým kraj upraví požadavky na zpracování movitých archeologických nálezů, dokumentace k nim a způsob jejich předávání krajským PO.

### 3.3 Bezpečnost

#### 3.3.1 Zabezpečovací systémy a systémy k udržování stabilního klimatu

Zabezpečovací systémy (EPS, EZS, CCTV atd.) mají klíčovou úlohu v ochraně sbírek v depozitářích a zajištění bezpečného a stabilního prostředí pro uchování sbírek. Tyto systémy pomáhají předcházet krádežím cenných předmětů a artefaktů, chrání sbírky před vandalismem a neoprávněným vstupem. Dále umožňují detekci a reakci na případné živelní pohromy, jako jsou požáry, záplavy nebo jiné nepříznivé události, a pomáhají tak minimalizovat rizika ohrožení sbírek v depozitářích. Monitoring klimatických podmínek a osvětlení pomocí těchto systémů napomáhá ochraně sbírek před nepříznivými podmínkami.

#### **OPATŘENÍ**

- O-27 Od počátečních projektových fází rekonstrukcí objektů důsledně dbát na vybavení nejmodernějšími zabezpečovacími systémy a systémy k udržování stabilního klimatu.
- O-28 Postupně modernizovat stávající zabezpečovací systémy v objektech a dovybavit těmito systémy objekty, pokud dosud v nich zabezpečovací systémy nejsou instalovány.

#### 3.3.2 Implementace novely vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů

Dne 1. 1. 2025 vstupuje v platnost novela vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Novela vyhlášky Ministerstva kultury zejména ukládá vlastníkům, respektive správcům sbírek, stanovit režim zacházení se sbírkou nebo jednotlivými sbírkovými předměty, který vlastník sbírky stanoví podle § 9 odst. 1 písm. g) zákona č. 122/2000 Sb. a který bude obsahovat odborné postupy a prováděcí a organizační pokyny (viz kapitola 1.2.2).

#### **OPATŘENÍ**

- O-29 Vytvořit platformu pro diskusi zástupců PO pro sdílení příkladů dobré praxe, zprostředkovat metodickou podporu Ministerstva kultury, popřípadě specializovaného metodického pracoviště určeného Ministerstvem kultury v oblasti bezpečnosti sbírek a zásad zpracování režimu zacházení se sbírkou ve smyslu novely vyhlášky č. 275/2000 Sb.



## 4 Investiční potřeby 2024–2030

Součástí řízených rozhovorů, konaných s jednotlivými řediteli PO v období července až října 2023, bylo podrobné mapování investičních a neinvestičních potřeb organizací pro vyřešení pojmenovaných kritických bodů rozvoje depozitárních prostor. Zároveň Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu SK v rámci výkonu zřizovatelských funkcí k PO dlouhodobě monitoruje a průběžně s řediteli PO diskutuje investiční potřeby jejich organizací<sup>17</sup>. Tento proces posloužil k verifikaci a i případné korekci nároků vedení PO ve sledované oblasti.

Investiční potřeby PO v oblasti rozvoje stávajících depozitárních kapacit jsou sestaveny dle aktuálního stavu Zásobníku investic, Zásobníku projektů a Zásobníku akcí. Následující přehled zahrnuje též investiční akce, které jsou zatím uvažovány v rovině budoucího investičního záměru. **Investiční i neinvestiční náklady na zásadní systémovou změnu současného stavu depozitárních prostor PO jsou v době zpracování této koncepce vyčísleny na 1 949 275 176 Kč.**

**Všechny investice procházejí a budou jednotlivě procházet standardním schvalovacím procesem orgány Středočeského kraje.**

### 4.1 Výstavba nových objektů a stavební rekonstrukce stávajících depozitářů

Kód PO	Zkratka PO	Název projektu	Plánovaná investice	Roky realizace	Stavební povolení	Rozhodnutí o financování
619	RGR	Rozvoj Rabasovy galerie Rakovník, stavební úpravy a dostavba	50 693 000 Kč	2018–2027	ne	025-05/2019/RK ze dne 4.2.2019 101-17/2019/ZK ze dne 18.2.2019
605	MPB	Komplexní přestavba areálu muzea v Křižíkově ulici v Benešově	738 495 951 Kč	2019–2028	ano, 2024	068-05/2021/RK ze dne 4.2.2021, 075-31/2021/RK ze dne 12.8.2021, 066-29/2022/RK ze dne 28.7.2022
603	SMR	Rekonstrukce budovy C v Roztokách	43 000 000 Kč	2023–2024	ne	056-40/2023/RK ze dne 9.11.2023 016-29/2023/ZK ze dne 27.11.2023
609	ČMS	Výměna oken, zateplení budovy a vestavba výtahu v Cihlářské 445 (179/2023/KUL)	5 950 000 Kč	2023–2024	ne	048-23/2023/RK ze dne 8.6.2023 015-26/2023/ZK ze dne 26.6.2023
604	ÚAPPSC	Vybudování konzervátorské a restaurátorské dílny v Kounicích	25 000 000 Kč	2023–2029	bez	
601	GASK	Vybudování menšího depozitáře ze současného skladu, včetně úložného systému	zatím nenaceno	2024	bez	
604	ÚAPPSC	Koupě a rekonstrukce špejcharu v Benátkách–Dražicích	55 000 000 Kč	2024–2025	ne	

<sup>17</sup> Komplexně tuto problematiku popisuje připravovaná Koncepce investičních akcí příspěvkových organizací zřizovaných SK v oblasti kultury a cestovního ruchu na léta 2024–2032.

Kód PO	Zkratka PO	Název projektu	Plánovaná investice	Roky realizace	Stavební povolení	Rozhodnutí o financování
610	RMM	Zkapacitnění depozitáře v Kralupech nad Vltavou	250 000 000 Kč	2024–2034	ne	
615	HMP	Vybudování nového depozitáře v areálu Památníku Vojsa	31 200 000 Kč	10/2024–12/2026	ne	
618	MTGM	Rekonstrukce stávajícího a výstavba nového depozitáře v Senomatech pro Muzeum T. G. M. Rakovník v Senomatech	48 480 000 Kč	2024–2028	ne	054-18/2022/RK ze dne 5.5.2022
611	MMB	Úprava prostor pro depozitář zemědělských strojů	500 000 Kč	2025	bez	
603	SMR	Rekonstrukce budovy A v Libčicích	23 000 000 Kč	2025–2027	ne	
603	SMR	Přístavba budovy B v Libčicích	90 000 000 Kč	2025–2027	ne	
603	SMR	Rekonstrukce, vestavba depozitářů (vč. vybavení) a přístavba budovy "C", optimalizace a rozšíření provozního zázemí v budově "D"	83 500 000 Kč	2025–2027	ne	
608	RMK	Výstavba centrálního depozitáře Regionálního muzea v Kolíně v Českém Brodě rekonstrukcí a přestavbou bývalého síla	188 400 000 Kč	01/2025–01/2030	ne	018-34/2018/RK ze dne 5.11.2018 128-16/2018/ZK ze dne 24.11.2018 062-19/2022/RK ze dne 12.5.2022
615	HMP	Vybudování nového konzervátorského pracoviště na dole Vojtěch	1 000 000 Kč	1/2026–12/2027	bez	
607	SVMK	Rekonstrukce a výstavba depozitářních prostor na dole Mayrau	26 564 505 Kč	2/2027–11/2027	ano, 2022	Financováno z ITI PMO
618	MTGM	Snížení energetické náročnosti Muzea Nové Strašecí	7 996 760 Kč	2028	ne	065-29/2022/RK ze dne 28.7.2022
603	SMR	Přístavba budovy "D", areál Braunerova mlýna	90 000 000 Kč	2028–2033	ne	
603	SMR	Rekonstrukce budovy "B", změna využití půdních prostor pro depozitáře, vč. rekonstrukce výtahu	85 000 000 Kč	2028–2033	ne	
608	RMK	Rekonstrukce bývalé stodoly v areálu tvrze v Hradeníně	40 000 000 Kč	01/2028–12/2030	ne	
609	ČMS	Přístavba depozitáře na pozemku Cihlářská 445	zatím nenaceno	2032–2034	ne	
602	SVKKL	Přístavba 3.NP centrálního depozitáře	27 500 000 Kč	2034	ne	
606	MČK	Vytvořit další prostor pro uložení sbírek včetně	zatím nenaceno		ne	

Kód PO	Zkratka PO	Název projektu	Plánovaná investice	Roky realizace	Stavební povolení	Rozhodnutí o financování
		archeologie a knihovního fondu, které se nevešly do centrálního depozitáře				
612	PLM	Menší stavební úpravy depozitáře v Sadské – zazdění některých oken	zatím nenaceno		ne	
618	MTGM	Rekonstrukce objektu stávající knihovny, depozitáře a archívů v Bořivojově ulici v Rakovníku s přihlednutím k nízkoenergetické udržitelnosti budovy	10 000 000 Kč		ne	
		<b>celkem</b>	<b>1 921 280 216 Kč</b>			

#### 4.2 Projekty pro zlepšení stavu aktuálně užívaných depozitářů

Kód PO	Zkratka PO	Název projektu	Plánovaná investice	Roky realizace	Rozhodnutí o financování
614	RMJ	Studie optimalizace vytápění RMJ	200 000 Kč	2023	
607	SVMK	Modernizace EZS z roku 2005 v budově muzea Hutská 1375 v Kladně	159 000 Kč	2023–2024	
601	GASK	Obnova serverovny z důvodu uložení dat z digitalizace	700 000 Kč	2023–2024	056-40/2023/RK ze dne 9.11.2023 016-29/2023/ZK ze dne 27.11.2023
617	PAD	Pořízení systému EPS	Součást projektu rekonstrukce PAD	2024	031-15/2024/RK ze dne 11.4.2024 014-33/2024/ZK ze dne 29.4.2024
609	ČMS	Instalace bezpečnostního systému EPS v Kamenném domě (189/2023/KUL)	500 000 Kč	2024-2025	
614	RMJ	Monitorovací systém do depozitáře	400 000 Kč	2025	
614	RMJ	Nákup a instalace klimatizace a infrapanelů	500 000 Kč	2025	
614	RMJ	Instalace požárních hlásičů	1 000 000 Kč	2026	
614	RMJ	Zajištění vytápění depozitářů v podkroví tzv. domečku	300 000 Kč	2026	
606	MČK	Získat přilehlý pozemek u budovy centrálního depozitáře (v majetku města) pro případnou dostavbu	zatím nenaceno		
606	MČK	Získat jiný prostor pro rest. dílnu mimo areál hl. budovy muzea	zatím nenaceno		
		<b>celkem</b>	<b>3 759 000 Kč</b>		

### 4.3 Projekty na modernizaci vybavení aktuálně užívaných depozitářů

Kód PO	Zkratka PO	Název projektu	Plánovaná investice	Roky realizace	Rozhodnutí o financování
611	MMB	Vybavení depozitářů vhodným úložným systémem	Financováno z IF MM 100 170 Kč	2023–2024	050-44/2023/RK ze dne 7.12.2023
615	HMP	Vybavení depozitáře ISO II/D	32 790 Kč	2023–2024	050-44/2023/RK ze dne 7.12.2023
603	SMR	Dodávka nového radionuklidového zářiče do KOP	10 000 000 Kč	2024–2025	213/23/KUL
603	SMR	Laserový čistič Pulsar	1 500 000 Kč	2024–2027	
603	SMR	Stínící technika do depozitářů a výstavních prostor	135 000 Kč	2024	
603	SMR	Teplovzdušná sušárna herbářových položek	150 000 Kč	2024	
611	MMB	Pořízení odvlhčovačů a dalších depozitárních vybavení	Financováno z ISO D	2024	
612	POM	Vybavení depozitáře v Sadské posuvným úložným systémem	2 000 000 Kč	2024	237/2024/KUL
612	PLM	Posuvný regálový systém	700 000 Kč	2024–2027	052-06/2024/RK ze dne 8.2.2024 009-31/2024/ZK ze dne 26.2.2024
616	PKČ	Trezor k uložení tisků o rozměru A3	7 000 Kč	2025	
602	SVKKL	Doplnění kapacity centrálního depozitáře	511 000 Kč	2024	056-40/2023/RK ze dne 9.11.2023 016-29/2023/ZK ze dne 27.11.2023
607	SVMK	Úložné systémy pro depozitáře	4 200 000 Kč	2027	
603	SMR	Vybavení depozitáře C v Roztokách	4 900 000 Kč	2027	
		<b>celkem</b>	<b>24 235 960 Kč</b>		

## 5 Realizace

### 5.1 Implementační plán

Na tuto koncepci bude navazovat implementační plán jako prováděcí řídicí dokument, který z hlediska časového horizontu bude pokrývat platnost koncepce. Implementační plán koncepce rozpracuje její cíle a opatření do úkolů, projektů a aktivit a vymezí postupy, implementační strukturu, harmonogram, finanční zdroje, rozpočet jednotlivých akcí, stanoví způsob vyhodnocení plnění cílů a opatření, vč. sady indikátorů a termínů.

Implementační plán vypracuje Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje.

### 5.2 Evaluace

Evaluace dopadů Koncepce a výstupů aktivit/projektů Implementačního plánu dle jím nastavených indikátorů proběhne v polovině doby platnosti Koncepce a poté na konci platnosti koncepce. Případné změny budou do koncepce zapracovány formou aktualizace, schválené příslušnými orgány Středočeského kraje.

Evaluaci zpracuje Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje.

### 5.3 Vazba na strategické dokumenty

**Státní kulturní politika na léta 2021-2025; cíl 2 „Účinná péče o kulturní dědictví“**

**Strategie rozvoje územního obvodu Středočeského kraje na období 2019-2024, s výhledem do 2030**

- Prioritní oblast 10: Kultura
  - Specifický cíl 10.2: Zajistit dlouhodobý kulturní rozvoj místních komunit
    - Typové opatření: Podpora při zajišťování vhodných prostor pro kulturní aktivity

**Strategie Středočeského kraje pro oblast kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví na léta 2024–2030**

- CÍL D3 Paměťové instituce zřizované krajem mají dostatečné kapacity pro naplňování své role
  - D 3.1 Rozvíjet personální kapacity institucí pro výkon veřejné služby
  - D 3.2 Podporovat rozvoj know-how institucí pro výkon veřejné služby
  - D 3.3 Zajistit rozvoj materiálně-technické základny zřizovaných institucí pro výkon veřejné služby

**Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury se zaměřením na rozšiřování sbírek nákupem předmětů (2021–2025)**

**Koncepce vzdělávání zaměstnanců příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem v oblasti kultury a cestovního ruchu 2024-2027 (v přípravě)**

**Koncepce investičních akcí příspěvkových organizací zřizovaných SK v oblasti kultury a cestovního ruchu na léta 2024–2032 (v přípravě)**